

«Народно-сценический (характерный) танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: обучение студентов технике исполнения народно-сценического (характерного) танца общения; воспитание высокой сценической культуры.

Задачи учебной дисциплины: развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработка у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле; раскрытие и развитие их творческой индивидуальности; обучение этике общения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 494 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 494 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения междисциплинарного курса профессионального модуля студент должен:

иметь **практический опыт:** работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей; исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим

произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров; владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями народно-сценического (характерного) танца; владеть техникой народно-сценического (характерного) танца (сольного и парного), правильным характером, стилем и манерой исполнения, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы; импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры; импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;

знать: принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; принципы построения урока народно-сценического танца; основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения образцы классического и современного танцевального репертуара; основные методы репетиционной работы.

Освоенные компетенции: **ОК 1-7, ПК 1.1-1.7.**